### МКОУ «Вновь-Юрмытская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»на заседании МО учителей технологии Протокол от №1 от23.08.2021 | Утверждено Приказом по ОУ от 23.08.2021 №144 |

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности

«3D-АРТ»

## Возраст обучающихся: 10-15 лет Срок реализации: 1 год

.

Автор-составитель: педагог дополнительного образования, Мурашкина Наталья Петровна

С.Вновь-Юрмытское,2021

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы.** Программа «3D-АРТ» технической направленности, является основой для дальнейшего знакомства обучающихся среднего школьного возраста с элементами технического дизайна, декоративно-прикладного искусства, устройство своего дома или квартиры.

**Актуальность программы.** Реализация данной программы является педагогически целесообразной*,* так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках профессионально-трудового обучения, углубляются и расширяются на дополнительных занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа курса «3D-АРТ» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

### Отличительные особенности программы:

* образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
* программа является сквозной, т. е. большинство тем просматривается на протяжении одного года обучения;
* программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
* практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
* разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся интерес к занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
* освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности.

**Адресат программы**– от 10 до 15 лет.

**Возрастные особенности.** Средний школьный возраст – переходный от детства к юности. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие уроки, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе.

Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны занятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся интересны занятия, которые помогают активному самовыражению подростков и учитывают их интересы.

**Уровень программы** стартовый.

**Объем программы, срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, 35 учебных недели, 70 часов.

**Форма обучения** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Разновозрастная группа, являющаяся основным составом объединения, состав группы постоянный, количество детей в группе – от 10 до 15 человек.

### Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 70, количество занятий в неделю – 1, количество часов в неделю – 2. Продолжительность учебного часа– 40 мин., перерыв 10 мин.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** развитие "чувства материала", его художественных и технологических возможностей, нацеленное на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности; формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

### Задачи:

*обучающая:*

* раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно- прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;

*развивающая:*

* развитие творческой, активной ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из различных областей и применять их для решения практических задач;

*воспитательная:*

* воспитать трудолюбие бережливость аккуратность ответственность за результатом своей работы.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | Форма контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Основы конструирования и моделирование изделий из древесины | 2 | 1 | 1 | Опрос,практическая работа |
| 2 | Ручная обработка древесины. Строгание пиление (соединения брусков) | 6 | 2 | 4 | Опрос,практическая работа |
| 3 | Разметка заготовок из древесины | 4 | 2 | 2 | Опрос,практическая работа |
| 4 | Изготовление цилиндрических иконических деталей ручным способом | 4 | 2 | 2 | Опрос,практическая работа |
| 5 | Физико-механические свойства древесины | 4 | 3 | 1 | Опрос,практическая работа |
| 6 | Способы соединений древесины при помощи шкантов | 6 | 2 | 4 | Опрос,практическая работа |
| 7 | Защитная и декоративная отделка изделия | 6 | 2 | 4 | Опрос,практическая работа |
| 8 | Художественная обработка изделий из древесины | 8 | 2 | 6 | Опрос,практическая работа |
| 9 | Технология точения древесины на токарном станке | 8 | 4 | 4 | Опрос,практическая работа |
| 10 | Художественное точение изделий из древесины | 6 | 2 | 4 | Опрос,практическая |
|  |  |  |  |  | работа |
| 11 | Точение конических и фасонных деталей из древесины | 8 | 2 | 6 | Опрос,практическая работа |
| 12 | Технология внутреннего точения изделий из древесины | 8 | 2 | 6 | Опрос,практическая работа |
| **Всего** | **70** | **26** | **44** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА**

#### Основы конструирования и моделирования изделия из древесины (2 часа)

*Теория*: Общие сведения о конструировании. Этапы конструирования изделия. Требования учитываемые при разработке конструкторской и технологической документации.

*Практика*: Выполнение чертежей.

#### Ручная обработка древесины. Строгание пиление (соединение брусков)(6часа)

*Теория*: Приёмы строгания и резания. Виды соединений брусков. Последовательность выполнения соединений брусков различными способами. Инструменты для выполнения данных видов соединений, заточка инструментов. Инструктаж по ТБ

*Практика*: Выполнение соединений брусков различными способами

#### Разметка заготовок из древесины(4 часа)

*Теория*: Виды разметок разных заготовок. Разметка заготовок с учётом направления волокон и наличия пороков материала. Инструменты для заготовок.

*Практика*: Выполнение разметки с учётом размеров на чертеже.

#### Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным способом(4 часа)

*Теория*: Технология изготовления деталей цилиндрической и конической форм ручным способом. Инструменты для данного вида работы. Правила безопасной работы.

*Практика*: Изготовление деталей цилиндрической и конической формы ручным инструментом.

#### Физико-механические свойства древесины(4 часа)

*Теория*: Основные свойства древесины. Способы определения плотности древесины.

Зависимость области применения древесины от её свойств, правила сушки древесины.

*Практика*: Определить плотность древесины.

#### Способы соединений древесины при помощи шкантов(6 часов)

*Теория*: Виды соединений деталей из древесины. Способы сборки деталей при помощи шкантов.

*Практика*: Выполнение соединений шкантами.

#### Защитная и декоративная отделка изделия(6 часов)

*Теория*: Виды защитной и декоративной отделки изделия. Выжигание. Выпиливание лобзиком. Лакирование. Правила безопасной работы.

*Практика*: Выполнение защитной и декоративной отделки с соблюдением техники безопасности.

#### Художественная обработка изделий из древесины(8 часов)

*Теория*: Традиционные виды обработки изделий из древесины. Художественная резьба. Виды резьбы. Инструменты для ручной художественной обработки изделий. Правила безопасной работы.

*Практика*: Разметить рисунок и выполнить резьбу.

#### Технология точения древесины на токарном станке(8 часов)

*Теория*: Назначение и устройства токарного станка. Инструктаж по ТБ. Приёмы работы на станке, виды резцов.

*Практика*: Подготовить заготовку к точению.

#### Художественное точение изделий из древесины(6 часов)

*Теория*: Технология изготовления изделия декоративно-прикладного назначения точением.

Резцы для художественного точения.

*Практика*: Изготовление изделия декоративно-прикладного назначения точением.

#### Точение фасонных и конических деталей из древесины(8 часов)

*Теория*: Технология точения конических и фасонных деталей на станке. Контроль размеров и формы деталей.

*Практика*: Точение изделия из древесины.

#### Технология внутреннего точения изделий из древесины(8 часов)

*Теория*: Способы внутреннего точения древесины. Шпиндельные приспособления для внутреннего точения. Инструктаж по ТБ.

*Практика*: Внутреннее точение по размерам.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ:

* ответственное отношение к учению, готовность и способность, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* сформировано целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* сформированы коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

* умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставит и формулирует для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивает мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Обучающийся знает: виды материалов, обозначенные в программе их свойства, название, назначение и способы обработки; приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление; способы контроля по шаблону; словарь терминов; изученные способы обработки древесины; технологию изготовления изделия от эскиза до конечного результата; принципы объемного моделирования; технологию обработки древесины; свойства древесины

Обучающийся умеет: организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическими картам; работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе; обрабатывать древесину всеми изученными способами и под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку; работать индивидуально и группами; выполнять изделия по схеме; анализировать форму изделия по чертежу, наглядному изображению, схеме; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения деталей поделки; подбирать материал для изготовления изделий; осуществлять контроль качества изготовляемых изделий.

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебных занятий 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения (см. Приложение 1).

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение:** станки по деревообработке, инструменты, школьная мастерская, мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, проектор).

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования с высшим или средне-специальным педагогическим образованием, соответствующий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Программа предусматривает различные формы и методы контроля учебной и трудовой деятельности: для текущего контроля используются проверочные задания.

*Критерии и показатели оценки знаний воспитанников*

Прямые:

* + теоретический уровень знаний;
	+ степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
	+ применение полученных знаний на практике;
	+ соблюдение технических и технологических требований;
	+ качество изготовления изделия – по внешнему виду готового изделия;
	+ изготовление изделия в установленные нормы времени;
	+ соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

* + экономия материалов;
	+ желание трудиться;
	+ познавательная активность и творческий подход;
	+ самостоятельность;
	+ партнёрские отношения при совместной работе.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Программа предусматривает для проверки результатов по изучению всего программного обучения –готовое изделие, демонстрация моделей, участие в выставках.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вопрос** | **Ответ № 1** | **Ответ № 2** | **Ответ № 3** |
| 1 | Профессии рабочих обрабатывающие древесину? | 1. Плотник
2. Сборщик мебели 3.Слесарь
3. Лакировщик
4. Бондарь
 | 1. Столяр
2. Сборщик мебели 3.Плотик

4.Бондарь 5.Лакировщик | 1. Лакировщик
2. Сборщик мебели 3.Слесарь
3. Лакировщик
4. Бондарь
 |
| 2 | Пиломатериа лы | 1. Брусок
2. Брус двухкантный 3.Брус четырёхкантный 4.Доски обрезные 5.Доски не обрезные 6.Пластина

7.Четвертина 8.Горбыль | 1.Четвертина 2.Брус двухкантный 3.Доски обрезные4.Брус четырёхкантный 5.Доски не обрезные 6.Пластина7.Брус 8.Горбыль | 1.Брус четырёхкантный 2.Брус двухкантный 3.Бруски4.Доски обрезные 5.Доски не обрезные 6.Пластина7.Четвертина 8.Горбыль |
| 3 | Физические свойства древесины | 1. Плотность
2. Влажность 3.Цвет

4.Запах | 1. Влажность
2. Прочность 3.Цвет

4.Запах | 1. Плотность
2. Твёрдость 3.Цвет

4.Запах |
| 4 | Строение древесины | 1. Сердцевина
2. Сердевинные лучи 3.Ядро

4.Годичные кольца 5.Лубяной слой 6.Камбий7.Кора | 1. Ядро
2. Сердцевинные лучи 3.Сердцевина 4.Годичные кольца 5.Камбий

6.Лубяной слой 7.Кора | 1. Сердцевина
2. Сердцевинные лучи 3.Ядро

4.Годичные кольца 5.Камбий 6.Лубяной слой7.Кора |
| 5 | Стамески для токарных работ | 1.Желобочная полу- круглая выпуклая 2.Плоская косая3.Желобочная полукруглая вогнутая | 1. Желобочная полукруглая вогнутая
2. Плоская косая
3. Желобочная полукруглая выпуклая
 | 1. Желобочная полукруглая выпуклая
2. Желобочная полукруглая вогнутая
3. Плоская косая
 |
| 6 | Шпиндельные насадки для токарного станка по дереву | 1.Трезубец 2.Планшайба 3.Патрон | 1.Планшайба 2.Трезубец 3.Патрон | 1.Патрон 2.Планшайба 3.Трезубец |
| 7 | Основныеразрезы ствола | 1. Тангециальный
2. Радиальный 3.Торцовый
 | 1. Торцовый
2. Радиальный 3.Тангециальный
 | 1. Радиальный
2. Торцовый
3. Тангециальный
 |
| 8 | Окрашивание изделий из древесины | 1.Местная шпаклёвка 2.Грунт1. Сплошная шпаклёвка
2. Краска
 | 1. Сплошная шпаклёвка
2. Краска
3. Местная шпаклёвка
4. Грунт
 | 1. Краска
2. Сплошная шпаклёвка 3.Грунт

4.Местная шпаклёвка |
| 9 | Токарный станок по дереву | 1. Основание
2. Электродвигатель 3.Ограждение ременной передачи
3. Станина
4. Кнопочная станция 6.Светильник 7.Передняя бабка 8.Шпиндель 9.Подручник

10.Задняя бабка 11.Защитный экран | 1. Основание
2. Электродвигатель 3.Станина
3. Ограждение ременной передачи
4. Кнопочная станция 6.Светильник 7.Передняя бабка 8.Шпиндель 9.Подручник
5. Задняя бабка
6. Защитный экран
 | 1.Основание 2.Станина 3.Электродвигатель1. Ограждение ременной передачи
2. Кнопочная станция 6.Светильник 7.Передняя бабка 8.Шпиндель 9.Подручник
3. Задняя бабка
4. Защитный экран
 |
| 10 | Механические свойства древесины | 1.Твёрдость 2.Плотность 3.Упругость | 1.Влажность 2.Прочность 3.Упругость | 1.Твёрдость 2.Прочность 3.Упругость |
| 11 | Наименование детали | 1. Цилиндрическая 2.Фасонная 3.Коническая4.Шаровидная | 1. Шаровидная
2. Фасонная
3. Коническая
4. Цилиндрическая
 | 1.Фасонная 2.Коническая3.Цилиндрическая 4.Шаровидная |
| 12 | Лиственная порода деревьев | 1.Берёза 2.Клён1. Лиственница
2. Дуб 5.Осина
 | 1.Берёза 2.Клён 3.Сосна4.Дуб 5.Осина | 1.Берёза 2.Клён 3.Ольха4.Дуб 5.Осина |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вопрос** | **Ответ № 1** | **Ответ № 2** | **Ответ № 3** |
| 13 | Шурупы сразличнымиголовками |  | 1. Потайная
2. Полукруглая
3. Полупотайная
 | 1. Полупотайная
2. Потайная
3. полукруглая
 | 1. Полукруглая
2. Потайная
3. Полупотайная
 |
| 14 | Части растущего дерева | 1. Крона
2. Ствол
3. Ветки 4.Корень
 | 1. Крона
2. Дубина
3. Ветки 4.Корень
 | 1. Крона
2. Ствол
3. Палки 4.Корень
 |
| 15 | Столярный инструмент | 1. Зубило
2. Топор 3.Ножовка 4.Коловорот

5.Пассатижи 6.Фуганок | 1. Долото
2. Топор 3.Ножовка 4.Коловорот

5.Клещи 6.Рубанок | 1. Долото
2. Топор 3.Ножницы 4.Коловорот

5.Клещи 6.Рубанок |
| 16 | Приспособления для пиления древесины | 1. Стусло
2. Колено 3.Тиски
 | 1. Упор
2. Тиски 3.Колено
 | 1. Стусло
2. Упор 3.Тиски
 |
| 17 | Способы соединения деталей | 1. Клей
2. Гвозди 3.Шурупы

4.Краска | 1. Клей
2. Краска 3.Шкант

4.Шуруп | 1. Клей
2. Гвозди 3.Шкант

4.Шуруп |
| 18 | Линии чертежа | Сплошная толстаяШтриховая Сплошная тонкая Сплошная криваяШтрихпунктирная | Сплошная криваяВолнистая Сплошная тонкая ШтриховаяШтрихпунктирная | ШтрихпунктирнаяСплошная тонкая Сплошная толстая ВолнистаяШтриховая |
| 19 | Сушка пиломатериалов | 1. Естественная
2. Искуственная
 | 1. Мокрая
2. Естественная
 | 1. Сухая
2. Искуственная
 |
| 20 | Чертёж детали | Главный вид 2.Вид снаружи3.Вид сбоку | 1. Главный вид
2. Вид сбоку 3.Вид сверху
 | 1. Главный вид
2. Вид изнутри 3.Вид сверху
 |
| 21 | Инструмент для разметки по дереву | 1. Линейка
2. Рейсмус
3. Столярный угольник 4.Отвес
4. Уровень
5. Водяной уровень 7.Карандаш
 | 1. Линейка
2. Кернер
3. Столярный угольник 4.Отвес
4. Уровень
5. Водяной уровень 7.Карандаш
 | 1. Линейка
2. Кернер
3. Слесарный угольник 4.Отвес
4. Уровень
5. Водяной уровень 7.Карандаш
 |
| 22 | Художественная обработка древесины | 1. Орнаментное изображение
2. Инструктированный рисунок 3.Узорчатый рисунок из металлических жилок 4.Блочная мозаика 5.Украшение домов резьбой

6.Художественная резьба посуды 7.Геометрическая резьба 8.Выжигание по дереву | 1. Орнаментное изображение
2. Инструктированный рисунок 3.Художественные изделия из проволоки
3. Чеканка на резиновой прокладке
4. Украшение домов резьбой 6.Художественная резьба посуды 7.Геометрическая резьба 8.Выжигание по дереву
 | 1. Орнаментное изображение
2. Инструктированный рисунок 3.Художественные изделия из проволоки
3. Блочная мозаика
4. Украшение домов резьбой 6.Художественная резьба посуды 7.Геометрическая резьба 8.Выжигание по дереву
 |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методы обучения.** Реализация программы требует от учащихся накопления определённых теоретических знаний, практических умений и навыков выполнения творческих заданий.обучающиеся должны уметь выполнять задания по эскизам, с применением приёмов техник указанных в программе и достичь такой степени совершенства, когда выполненное изделие приобретает оригинальные, самобытные черты, и его по праву можно считать авторским.

По видам деятельности:

* *объяснительно-иллюстративный* метод – применяется устное или печатное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
* *репродуктивный* метод применяется на практической части занятия – учитель показывает, ученик старается повторить, направлен на развитие практических навыков.

По источникам информации:

* *словесный –* объяснение, инструкция, беседа, лекция;
* *демонстрационный –* применяются картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии с описанием выполнения работы;
* *практический –* основан на практической деятельности уч-ся, формирует практические умения и навыки.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, фронтальная и

групповая (в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка);

### Формы организации учебного занятия:

* + *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей *–* игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, мастерская, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы;
	+ *по дидактической цели* – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

### Педагогические технологии:

* технологии продуктивного обучения (продуктом деятельности являются знания и навыки, а также детские творческие работы);
* технологии игрового обучения;
* технологии коллективного обучения;
* здоровьесберегающие технологии.

**Алгоритм учебного занятия.** По своей структуре – занятие комбинированное, на нем предусматривается смена методов обучения и деятельности воспитанников.

В комбинированном занятии можно выделить основные этапы:

1. Организационный момент.
2. Активизация и актуализация ранее изученного материала.
3. Объяснение нового материала.
4. Практическая работа.
5. Подведение итогов.

**Дидактический материал: к**омплект демонстрационных таблиц по предмету Технология (технологические карты, чертежи, эскизы)

###

### АННОТАЦИЯ

**Направленность программы.** Программа «3D-АРТ» технической направленности. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей среднего школьного возраста с элементами технического дизайна, декоративно-прикладного искусства, устройство своего дома или квартиры.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа курса «3D-АРТ» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

**Цель программы:** развитие "чувства материала", его художественных и технологических возможностей, нацеленное на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности; формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

**Адресат программы**– от 10 до 15 лет.

**Уровень программы** стартовый.

**Объем программы, срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, 35 учебных недель, 70 часов.

**Форма обучения** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Разновозрастная группа, являющаяся основным составом объединения, состав группы постоянный, количество детей в группе – от 10 до 15 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Общее количество часов в год – 70, количество занятий в неделю – 2, количество часов в неделю – 2. Продолжительность

### учебного часа – 40 мин., перерыв 10 мин

### СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ

Мурашкина Наталья Петровна, учитель технологии первой квалификационной категории, образование высшее педагогическое.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Нормативно-правовые основания разработки общеразвивающих программ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.№ 273-ФЗ
2. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.

№ 09-3242)

#### Литература для педагогов

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя.

- М.: Просвещение, 1992.

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
3. Журнал «Школа и производство»

#### Литература для обучающихся

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.

#### Литература для родителей

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.

Приложение

### Календарный (тематический) план

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| 1 |  | Общие сведения о конструировании. Этапы конструирования изделия. | Сообщение новых знаний | 1 | Фронтальный опрос |
| 2 |  | Требования учитываемые при разработке конструкторской и технологическойдокументации. Выполнение чертежей. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 1 | Практическая работа |
| 3 |  | Приёмы строгания и резания. Виды соединений брусков | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 2 | Практическая работа |
| 4 |  | Инструменты для выполнения данныхвидов соединений, заточка инструментов. | Сообщение новых знаний | 2 | Фронтальный опрос |
| 5 |  | Выполнение соединений брусков различными способами. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 2 | Практическая работа |
| 6 |  | Виды разметок разных заготовок.Разметка заготовок с учётом направления волокон и наличия пороков материала. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 4 | Практическая работа |
| 7 |  | Выполнение разметки с учётом размеров на чертеже. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 2 | Практическая работа |
| 8 |  | Технология изготовления деталей цилиндрической и конической формручным способом. Инструменты для данного вида. | Сообщение новых знаний | 2 | Фронтальный опрос |
| 9 |  | Изготовление деталей цилиндрической и конической формы ручныминструментом. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 2 | Практическая работа |
| 10 |  | Основные свойства древесины. Способы определения плотности древесины. | Сообщение новых знаний | 1 | Фронтальный опрос |
| 11 |  | Определить плотность древесины. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 1 | Практическая работа |
| 12 |  | Способы сборки деталей при помощи шкантов. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 2 | Практическая работа |
| 13 |  | Выполнение соединений шкантами. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 4 | Практическая работа |
| 14 |  | Виды защитной и декоративной отделки изделияВыжигание Выпиливание лобзиком | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 2 | Практическая работа |
| 15 |  | Выполнение защитной и декоративной отделки с соблюдением техникибезопасности | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 4 | Практическая работа |
| 16 |  | Традиционные виды обработки изделий из древесины Художественная резьбаВиды резьбы | Сообщение новых знаний | 2 | Фронтальный опрос |
| 17 |  | Разметить рисунок и выполнить резьбу. | Объяснение, демонстрация, | 6 | Практическая |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
|  |  |  | практическое задание |  | работа |
| 18 |  | Назначение и устройства токарного станка. Инструктаж по ТБ. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 2 | Практическая работа |
| 19 |  | Подготовить заготовку к точению. Приёмы работы на станке, виды резцов. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 2 | Практическая работа |
| 20 |  | Технология изготовления декоративно- прикладного назначения точением. | Объяснение, демонстрация, практическоезадание | 2 | Практическая работа |
| 21 |  | Резцы для художественного точения. | Сообщение новых знаний | 2 | Фронтальный опрос |
| 22 |  | Технология точения конических и фасонных деталей на станке. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 6 | Практическая работа |
| 23 |  | Точение изделия из древесины. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 4 | Практическая работа |
| 24 |  | Способы внутреннего точения древесины. Шпиндельные приспособления для внутреннеготочения. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 6 | Практическая работа |
| 25 |  | Внутреннее точение по размерам. | Объяснение, демонстрация, практическое задание | 6 | Практическая работа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Утвержден приказом по** **МКОУ «Вновь-Юрмытская СОШ» № 144** **«23» августа 2021 г.** |  |

**Учебный календарный план МКОУ «Вновь-Юрмытская средняя общеобразовательная школа»**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сентябрь*** | ***Октябрь*** | ***Ноябрь*** |
| ***ПН*** |  | ***6*** | ***13*** | ***20*** | ***27*** |  | ***ПН*** |  | ***4*** | ***11*** | ***18*** | ***25*** |  | ***ПН*** | ***1*** | ***8*** | ***15*** | ***22*** | ***29*** |  |
| ***ВТ*** |  | ***7*** | ***14*** | ***21*** | ***28*** |  | ***ВТ*** |  | ***5*** | ***12*** | ***19*** | ***26*** |  | ***ВТ*** | ***2*** | ***9*** | ***16*** | ***23*** | ***30*** |  |
| ***СР*** | ***1*** | ***8*** | ***15*** | ***22*** | ***29*** |  | ***СР*** |  | ***6*** | ***13*** | ***20*** | ***27*** |  | ***СР*** | ***3*** | ***10*** | ***17*** | ***24*** |  |  |
| ***ЧТ*** | ***2*** | ***9*** | ***16*** | ***23*** | ***30*** |  | ***ЧТ*** |  | ***7*** | ***14*** | ***21*** | ***28*** |  | ***ЧТ*** | ***4*** | ***11*** | ***18*** | ***25*** |  |  |
| ***ПТ*** | ***3*** | ***10*** | ***17*** | ***24*** |  |  | ***ПТ*** | ***1*** | ***8*** | ***15*** | ***22*** | ***29*** |  | ***ПТ*** | ***5*** | ***12*** | ***19*** | ***26*** |  |  |
| ***СБ*** | ***4*** | ***11*** | ***18*** | ***25*** |  |  | ***СБ*** | ***2*** | ***9*** | ***16*** | ***23*** | ***30*** |  | ***СБ*** | ***6*** | ***13*** | ***20*** | ***27*** |  |  |
| ***ВС*** | ***5*** | ***12*** | ***19*** | ***26*** |  |  | ***ВС*** | ***3*** | ***10*** | ***17*** | ***24*** | ***31*** |  | ***ВС*** | ***7*** | ***14*** | ***21*** | ***28*** |  |  |
| ***Декабрь*** | ***Январь*** | ***Февраль*** |
| ***ПН*** |  | ***6*** | ***13*** | ***20*** | ***27*** |  | ***ПН*** |  | ***3*** | ***10*** | ***17*** | ***24*** | ***31*** | ***ПН*** |  | ***7*** | ***14*** | ***21*** | ***28*** |  |
| ***ВТ*** |  | ***7*** | ***14*** | ***21*** | ***28*** |  | ***ВТ*** |  | ***4*** | ***11*** | ***18*** | ***25*** |  | ***ВТ*** | ***1*** | ***8*** | ***15*** | ***22*** |  |  |
| ***СР*** | ***1*** | ***8*** | ***15*** | ***22*** | ***29*** |  | ***СР*** |  | ***5*** | ***12*** | ***19*** | ***26*** |  | ***СР*** | ***2*** | ***9*** | ***16*** | ***23*** |  |  |
| ***ЧТ*** | ***2*** | ***9*** | ***16*** | ***23*** | ***30*** |  | ***ЧТ*** |  | ***6*** | ***13*** | ***20*** | ***27*** |  | ***ЧТ*** | ***3*** | ***10*** | ***17*** | ***24*** |  |  |
| ***ПТ*** | ***3*** | ***10*** | ***17*** | ***24*** | ***31*** |  | ***ПТ*** |  | ***7*** | ***14*** | ***21*** | ***28*** |  | ***ПТ*** | ***4*** | ***11*** | ***18*** | ***25*** |  |  |
| ***СБ*** | ***4*** | ***11*** | ***18*** | ***25*** |  |  | ***СБ*** | ***1*** | ***8*** | ***15*** | ***22*** | ***29*** |  | ***СБ*** | ***5*** | ***12*** | ***19*** | ***26*** |  |  |
| ***ВС*** | ***5*** | ***12*** | ***19*** | ***26*** |  |  | ***ВС*** | ***2*** | ***9*** | ***16*** | ***23*** | ***30*** |  | ***ВС*** | ***6*** | ***13*** | ***20*** | ***27*** |  |  |
| ***Март*** | ***Апрель*** | ***Май*** |
| ***ПН*** |  | ***7*** | ***14*** | ***21*** | ***28*** |  | ***ПН*** |  | ***4*** | ***11*** | ***18*** | ***25*** |  | ***ПН*** |  | ***2*** | ***9*** | ***16*** | ***23*** | ***30*** |
| ***ВТ*** | ***1*** | ***8*** | ***15*** | ***22*** | ***29*** |  | ***ВТ*** |  | ***5*** | ***12*** | ***19*** | ***26*** |  | ***ВТ*** |  | ***3*** | ***10*** | ***17*** | ***24*** | ***31*** |
| ***СР*** | ***2*** | ***9*** | ***16*** | ***23*** | ***30*** |  | ***СР*** |  | ***6*** | ***13*** | ***20*** | ***27*** |  | ***СР*** |  | ***4*** | ***11*** | ***18*** | ***25*** |  |
| ***ЧТ*** | ***3*** | ***10*** | ***17*** | ***24*** | ***31*** |  | ***ЧТ*** |  | ***7*** | ***14*** | ***21*** | ***28*** |  | ***ЧТ*** |  | ***5*** | ***12*** | ***19*** | ***26*** |  |
| ***ПТ*** | ***4*** | ***11*** | ***18*** | ***25*** |  |  | ***ПТ*** | ***1*** | ***8*** | ***15*** | ***22*** | ***29*** |  | ***ПТ*** |  | ***6*** | ***13*** | ***20*** | ***27*** |  |
| ***СБ*** | ***5*** | ***12*** | ***19*** | ***26*** |  |  | ***СБ*** | ***2*** | ***9*** | ***16*** | ***23*** | ***30*** |  | ***СБ*** |  | ***7*** | ***14*** | ***21*** | ***28*** |  |
| ***ВС*** | ***6*** | ***13*** | ***20*** | ***27*** |  |  | ***ВС*** | ***3*** | ***10*** | ***17*** | ***24*** |  | ***ВС*** | ***1*** | ***8*** | ***15*** | ***22*** | ***29*** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

 ***- каникулы для учащихся 1-9 классов - дополнительные каникулы для учащихся 1 класса***

**В 1 классе 33 учебные недели (c учетом дополнительных каникул в феврале, в 9 и 11 кл. - 34 учебные недели (с учетом выхода на ГИА и ЕГЭ)**

**В 2-4 классах 34 учебных недели. В 5-8 классах – 35 учебных недель.**

**Летние каникулы для 1-4 кл. с 23.05.2022 г. по 31.08.2022 г., 5-8 кл. с 01.06.22 г. по 31.08.2022 г. Сроки окончания учебного года для 9 класса определяются на основании Приказа МО СО «О проведении ОГЭ и ЕГЭ на территории Свердловской области в 2022 г.»**