

Адаптированная рабочая программа
по предмету
Изобразительное искусство
5 – 7 классы

1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

2. Общая характеристика учебного предмета

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач. Для решения задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры: содержанием уроков является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ (детский строительный конструктор). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и

отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование: содержанием уроков является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно-отсталых школьников.

Рисование на темы: содержанием уроков является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты (когда это возможно), а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащегося с моделями и макетами.

Беседы об изобразительном искусстве: для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание необходимо уделять выработке умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные средства художественной выразительности.

Программа составлена с учетом уровня обученности школьников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей необходимые навыки. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и

постепенного ввода нового. Преподавание базируется на знаниях, получаемых на уроках:

- письмо и развитие речи (развитие мелкой моторики);
- чтение и развитие речи (восприятия произведений изобразительного искусства, обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства);
- математика (правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше));
- истории (история искусства);
- биологии (строение растений, животных, особенности деревьев и т.д.);
- технологии (элементы художественного труда);
- информатики (использование ПК и программных средств при изучении некоторых разделов);
- развития речи (поговорки, пословицы, произведения о труде, профессиях и людях);
- физики (физические основы цвета);
- химии (состав изобразительных материалов).

1. Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета

5 класс

По итогам 5 класса ученик должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс

По итогам 6 класса ученик должен уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

7 класс

По итогам 7 класса ученик должен уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль

- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- **В ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- **В коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

- **В эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- **В трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

2. Содержание программы

5 класс

1.Рисование с натуры (12 часов)

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

2.Декоративное рисование (9 часов)

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

3.Рисование на темы (8 часов)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

4.Беседы по изобразительному искусству (5 часов)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Рисование с натуры.

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование.

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы.

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки», в т.ч. региональный компонент.
2. Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм)
3. Рисование несложного натюрморта из фруктов
4. Рисование несложного натюрморта из овощей,
5. Декоративное рисование – составление симметричного узора.
6. Декоративное рисование – составление эскиза для значка
7. Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»
8. Рисование с натуры игрушек.
9. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т.ч. региональный компонент.
- 10.Рисование на тему «Что мы видели на стройке».
- 11.Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства», в т.ч. региональный компонент.
- 12.Рисование новогодней открытки.
- 13.Изготовление новогодних карнавальных масок.
- 14.Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
- 15.Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» , в т.ч. региональный компонент
- 16.Рисование с натуры объемного предмета конической формы.

- 17.Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление, в т.ч. региональный компонент
- 18.Рисование «ленточного» шрифта по клеткам
- 19.Иллюстрирование отрывка литературного произведения.
- 20.Рисование по памяти и представлению.
- 21.Рисование с натуры птиц, в т. ч. региональный компонент.
- 22.Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».
- 23.Рисование с натуры предмета шаровидной формы.
- 24.Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне
- 25.Декоративное оформление почтового конверта

Содержание программы

7 класс

1.Рисование с натуры. (10 ч)

Развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

2.Декоративное рисование. (7 ч)

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

3.Рисование на темы. (11 ч)

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

4.Беседы об изобразительном искусстве.(6 ч)

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление

знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. умений каждым учеником, развитие его умений действовать

- высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался;
- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- стилизовать природные формы и использовать их в оформительской работе;
- проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Реализация коррекционной работы по разделам предмета изобразительного искусства в 5-7 классах

№	Вид занятия	Коррекционная работа
1	Рисование с натуры	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости.
2	Декоративное рисование	Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления.
3	Рисование на темы	Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
4	Беседы об изобразительном искусстве	Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	13
2	Декоративное рисование	11
3	Рисование на темы	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
Итого		34

6 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	13
2	Декоративное рисование	11
3	Рисование на темы	6
4	Беседы об изобразительном искусстве	4
Итого		34

Тематическое планирование

7 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	10
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	11
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
Итого		34

Календарно-тематическое планирование 5 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Рисование на свободную тему.	1
2.	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
3.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	1
4.	Рисование с натуры: листья дуба, клена.	1
5.	Рисование на тему: Осенний лес.	1
6.	Рисование геометрического орнамента в круге (построение 4-х овалов-лепестков на осевых линиях круга).	1
7.	Рисование по представлению. Сказочные персонажи (жар-птица, петушок - золотой гребешок).	1
8.	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамическая кружка).	1
9.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1
10.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1
11.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).	1
12.	Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	1
13.	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1
14-15.	Рисование на тему «Лес зимой».	2
16.	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1
17-18	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	2
19.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1
20.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
21.	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки - посередине сторон).	1
22.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1
23.	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1
24.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1
25.	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1

26.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1
27.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
28.	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
29.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1
30.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).	1
31.	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1
32.	Итоговая творческая работа.	1
33-34.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)	2

Календарно-тематическое планирование в 6 классе (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»	1
2.	Рисование эскиза «Как я провёл лето»	1
3.	Народные игрушки	1
4.	Составление сетчатого узора для детской ткани	1
5.	Рисование сетчатого узора для детской ткани	1
6.	Рисование несложного натюрморта из фруктов	1
7.	Рисование несложного натюрморта из овощей,	1
8.	Декоративное рисование – составление симметричного узора	1
9.	Декоративное рисование – составление эскиза для значка	1
10.	Эскиза значка	1
11.	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1
12.	Рисование с натуры игрушек.	1
13.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала,	1
14.	Рисование на тему «Что мы видим за окном».	1
15.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»,	1

16.	Рисование новогодней открытки.	1
17.	Эскиз новогодних карнавальных масок.	1
18.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
19.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1
20.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	1
21.	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1
22.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	1
23.	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление	1
24.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	1
25.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1
26.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1
27.	Рисование по памяти и представлению.	1
28.	Рисование с натуры птиц	1
29.	Рисование с натуры птиц	1
30.	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».	1
31.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1
32.	Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне	1
33.	Декоративное оформление почтового конверта	1
34.	Итоговая творческая работа	1

Календарно-тематическое планирование в 7 классе (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.	1
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	1
3.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент.	1
4.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент.	1
5.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1
6.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.	1
7.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму	1

	усеченного конуса.	
8.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
9.	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1
10.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором	1
11.	Тематическое рисование осеннего леса, в т. ч. региональный компонент	1
12.	Рисование с натуры объемных предметов – посуда	1
13.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура», в т.ч. региональный компонент.	1
14.	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1
15.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
16.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура», в т.ч. региональный компонент	1
17.	Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1
18.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1
19.	Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса.	1
20.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1
21.	Выполнение эскизов оформления книги.	1
22.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи)	1
23.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.	1
24.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.	1
25.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
26.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
27.	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1
28.	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
29.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество», в т.ч. региональный компонент.	1
30.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
31.	Разработка плаката «День Победы».	1
32.	Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне.	1
33.	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям	1
34.	Итоговая творческая работа	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575820

Владелец Мурашкина Наталья Петровна

Действителен с 12.04.2022 по 12.04.2023